

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Забайкальского края  
Муниципальный район «Сретенский район»  
МОУ «Ботовская СОШ»



РАССМОТРЕНО  
на школьном методическом  
объединении  
Плотникова Н.А. / Плотникова Н.А./  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР  
Ткач Ю.М. / Ткач Ю.М./  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором школы  
Плотникова О.Г. / Плотникова О.Г./  
Приказ № 4 от «01» 09 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для учащихся 3 класса**

**с. Большие Боты, 2023-2024**

### **Пояснительная записка.**

**а) Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» ФЗ-273 от 29.12.12г;
- С ФГОС начального общего образования;
- учебным планом общеобразовательного учреждения МОУ «Ботовская СОШ» на 2023-2024уч. год и с учетом программы Климановой Л.Ф., Горещкого В. Г. и др. по предмету «Литературное чтение» (УМК Школа России).

**б) цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**в) задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.
- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД:**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения;
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные УУД:**

##### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы.

Для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику;
- готовить небольшую презентацию, обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания или рассуждения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника ; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание тем учебного предмета**

***Введение***

Знакомство с учебником.

### ***Самое великое чудо на свете***

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

### ***Устное народное творчество***

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».

### ***Поэтическая тетрадь 1***

Знакомство с названием раздела.

«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство».

И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

### ***Великие русские писатели***

Знакомство с названием раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Сравнение текстов.

обобщающий урок по разделу.

### ***Поэтическая тетрадь 2***

Знакомство с названием раздела.

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».И. Бунин.

урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

### ***Литературные сказки***

Знакомство с названием раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).«Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

обобщающий урок по I части учебника.

### ***Были и небылицы***

Знакомство с названием раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

Урок-обобщение по разделу «Были-небылицы».

### ***Поэтическая тетрадь 1***

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

«Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

### ***Люби живое***

Знакомство с названием раздела.

М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась».

В. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится».

обобщающий урок по разделу «Люби живое».

### ***Поэтическая тетрадь 2***

Знакомство с названием раздела.

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если». «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

### ***Собирай по ягодке — наберёшь кузовок***

Знакомство с названием раздела.

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский «Друг детства».

Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».

### ***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»***

Знакомство с названием раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился».

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получают легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи». «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

## **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

обобщающий урок за курс 3 класса.

## **Типы уроков**

1.Изучение нового материала.

2.Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

3.Урок обобщения и систематизации знаний.

4.Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.

5.Комбинированный или смешанный урок.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

В работе по программе используются деятельностные, проблемно – поисковые, информационно-коммуникационные, исследовательские, проектные технологии.

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>название раздела и темы</b>	<b>дата</b>	
		<b>план</b>	<b>факт</b>
1.	<b>Самое великое чудо на свете 2 ч.</b> Знакомство с учебником. Введение.		
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.		
3.	<b>Устное народное творчество – 7 ч.</b> Русские народные песни. Докучные сказки.		
4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тема произведения. Герои сказки.		
5.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности народной сказки.		
6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.		
7.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Осо-		

	бенности волшебной сказки.		
8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.		
9.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».		
10.	<b>Поэтическая тетрадь 9 ч.</b> Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».		
11.	Ф. И. Тютчев. «Листья».		
12.	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
13.	А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
14.	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		
15.	И. С. Никитин. «Встреча зимы».		
16.	И. З. Суриков. «Детство».		
17.	И. З. Суриков. «Зима».		
18.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
19.	<b>Великие русские писатели – 20 ч.</b> А. С. Пушкин - великий русский писатель. А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».		
20.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».		
21.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».		
22.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.		
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.		
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки.		
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.		
26.	И. А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы.		
27.	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».		
28.	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».		
29.	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		
30.	М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт		

31.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...».		
32.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».		
33.	Л. Н. Толстой - великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого.		
34.	Л. Н. Толстой. «Акула».		
35.	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		
36.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».		
37.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».		
38.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». Проверочная работа.		
39.	<b>Поэтическая тетрадь 2 -6 ч.</b> Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрённый...»		
40.	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»		
41.	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».		
42.	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство».		
43.	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».		
44.	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.		
45.	<b>Литературные сказки - 8 ч.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.		
46.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки.		
47.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл.		
48.	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».		

	Смысл заголовка.		
49.	В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница». Тема произведения.		
50.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Герои сказки.		
51.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.		
52.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.		
53.	<b>Были-небылицы - 7 ч.</b> М. Горький. «Случай с Евсейкой». Тема произведения.		
54.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.		
55.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.		
56.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		
57.	А. И. Куприн. «Слон».		
58.	А. И. Куприн. «Слон». Нравственный смысл.		
59.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Были-небылицы».		
60.	<b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч.</b> С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?».		
61.	С. Чёрный. «Воробей», «Слон».		
62.	А. А. Блок. «Ветхая избушка».		
63.	А. А. Блок. «Сны», «Ворона».		
64.	С. А. Есенин. «Черёмуха».		
65.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
66.	<b>Люби живое - 10 ч.</b> М. М. Пришвин. «Моя Родина».		
67.	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		

68.	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое.		
69.	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».		
70.	В. В. Бианки. «Мышонок Пик».		
71.	В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Характеристика героя.		
72.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».		
73.	В. П. Астафьев. «Капалуха».		
74.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...».		
75.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люби живое».		
76.	<b>Поэтическая тетрадь 2 – 5 ч.</b> С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		
77.	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре».		
78.	С. В. Михалков. «Если».		
79.	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».		
80.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
81.	<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок -10 ч.</b> Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».		
82.	А. П. Платонов. «Цветок на земле».		
83.	А. П. Платонов. «Ещё мама».		
84.	М. М. Зощенко. «Золотые слова».		
85.	М. М. Зощенко. «Золотые слова». Главная мысль.		
86.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».		
87.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ поступков.		
88.	Н. Н. Носов. «Федина задача».		
89.	Н. Н. Носов. «Телефон».		
90.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
91.	<b>По страницам детских журналов - 5 ч.</b> Выставка детской периодики. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».		
92.	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился».		
93.	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели».		

94.	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. С. Сеф. «Весёлые стихи».		
95.	Обобщение и проверка знаний по разделу «По страницам детских журналов».		
96.	<b>Зарубежная литература - 7 ч.</b> Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
97.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Подвиг героя.		
98.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».		
99.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл.		
100.	Годовая контрольная работа.		
101.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Зарубежная литература».		
102.	Внеклассное чтение. Зарубежная литература.		